

Knack /Belgijski nedeljnik/, 3. januar 2007.

PROČITAJTE!

Kafane Beograda

Beograd je ponovo u modi. Pre nešto više od sedam godina po gradu su još padale bombe Nato-a, ali danas je kultura provoda i razonode opet u punom procvatu – u to nas, barem, uveravaju znalci. Čak je i jedan tako ugledni dnevnik kao *The New York Times* prošle godine nazvao Beograd «kotlom punim energije», sa fascinantnim, bogatim i pomalo mističnim noćnim životom.

Nedavno je iz štampe izašao opširan vodič na holandskom kako biste se snašli u ogromnom mnoštvu restorana, kafana i kafića, i kako biste otkrili skrovite bisere lokalnog kafanskog života. *Kafanski tribunal. Kafanske presude od turbo do retro* nudi skoro potpun uvid u sve što prestonica može da ponudi od provoda, uključujući rečnik gastronomskih pojmova i obilje reportaža i intervjua.

Ono što daje poseban čar ovoj knjizi jeste da je to zajednički projekat jednog domaćeg i jednog stranog autora: Jelica Novaković (1955) je srpski profesor holandskog jezika koja je u Flandriji stekla popularnost svojim dnevnikom koji je objavljivala u *De Standaard*-u tokom Nato-bombardovanja; Sven Peters (1977) je antverpenski lektor koji se tokom svojih putovanja po Balkanu zaljubio u Beograd a 2005. se u njemu i nastanio.

*Kafanski tribunal* je izrastao u prilično atipičan putopisni vodič kroz restorane, kafane i kafiće. Iako knjiga sadrži skoro enciklopedijski obiman spisak kafana i bifea, zahvaljujući mnogobrojnim reportažama takođe predstavlja žurnalističko štivo kome je cilj da strancu objasni *suštinu* Belog grada.

Čisto informativno gledano, ovo je veoma interesantna knjiga za svakog ko hoće da sazna nešto više o srpskom turbofolku, jugonostalgiji, lokalnoj gastronomiji i čuvenim beogradskim splavovima. Ali ona isto tako predstavlja neodoljiv mamac da tako dobro informisani odemo u kafanu na licu mesta.